

EJERCICIOS CON CÁMARA TÉCNICA:

- a) Ambas cajas son iguales y miden 21cm de altura. La imagen de la primera sobre el cristal esmerilado mide 70 mm y nuestra cámara tiene una focal $F = 150\text{mm}$.
1. ¿A qué distancia está la primera caja?
 2. ¿Cuál es la extensión del fuelle para la primera caja?
 3. ¿A qué distancia se encuentra la segunda caja si su imagen mide la tercera parte de lo que mide la otra?
 4. Calcula cuantos pasos habrá que aumentar la exposición para corregir la exposición por la extensión de fuelle en cada caja.
 5. Suponiendo que queremos la máxima profundidad de campo, que en nuestra cámara tenemos diafragmas del 2.8 al 22 y que iluminamos cada caja con un flash de estudio independiente, ¿Qué deberíamos hacer para tener una exposición correcta en ambas cajas?

f) Una vez preparada la cámara, *scheimpflug*,... los datos de los que se disponen son los siguientes: Distancia al primer objeto es $U_1=120\text{cm}$ y la correspondiente $V_1=240\text{mm}$

1. ¿Qué focal F tiene nuestra cámara?
2. ¿Cuánto mide la primera caja si su imagen mide 7cm?
3. Si $V_2=220\text{mm}$ ¿Qué ampliación tenemos de la segunda caja?
4. ¿Cómo compensarías la exposición para corregir la extensión de fuelle si solo disponemos de una ventana para iluminar todo el bodegón?

NOTA: Cada ejercicio se corresponde con la imagen del archivo "CAJAS.PDF" con la misma letra.

Al igual que la u varía cuando los objetos están a distinta distancia, al hacer el **Scheimpflug** también tenemos distintos valores de v .